羣書拾補

申鑒有程榮本何允中本黃省曾注本今參用三本摘其訛脫如左其後漢書荀悅傳所載異同不具列

政體篇　治世之臣所貴乎順者三一曰心順二曰職順三曰道順衰世之臣所貴乎順者亦三一曰體順二曰亂順三曰事順（衰世之臣以下二十三字舊本缺今用黃氏說補）好惡毀譽賞罰參相福也（案李善注西京賦仲福帝居云福同也匡謬正俗云福古副貳字又東京賦順時服而設福亦見顏籀書今本改福爲副徐錯云仲福之福从衣此福字舊本皆作福誤也）

時事篇　或問復讎曰古義也（曰字舊本皆脫）公祿貶則私利生（祿字舊本作生誤）私利生則廉者匱（生字舊本作祿誤）收遠輸之京師（收字舊本作牧誤）洪範傳云六沴作見若是共御（共御）

舊本作王都誤今據尚書大傳改正古有掌陰禮之官舊本陰字下有陽之二字係誤衍案周禮內宰以陰禮教六宮以陰禮教九嬪注陰禮婦人之禮也今據此刪去或曰至德要道約爾典籍甚富如而博之以求約也如而二字疑當作如何又下當有曰字曰權宜弗之絕也一曰權下舊本又有日字係誤衍下及士庶苟有茂異舊本作等各有異誤今據北堂書鈔五十五所引改正與本傳文同故先王重之以副賞罰副字舊本作嗣誤亦據書鈔改正宜於今者備置史官官以其日各書其事歲盡則集之於尚書史官掌典文紀其行事不書詭常舊本作宜於令者官以其日各書其盡則集之於尚書若史官使掌典其事不書詭常案此文有訛脫漢書作宜於今者備置史官掌其典文紀其行事每於歲盡舉之尚書云云今參酌爲之改正

俗嫌篇　或問日時羣忌（日字舊本作曰誤）曰否元日元辰先王所用也（日字舊本作曰誤）或問神何以格曰一誠所感自然應也故精神以底之犧牲玉帛以昭之禱祈告愬以通之（舊本作或曰祈請者誠以接神自然應也故精以底之犧牲玉帛以昭祈祈請吉朔以通之案此文有訛脫今據北堂書鈔九十所引改正）捷言羌亥（案羌古與慶同音此謂慶忌也亥謂章亥）敵犬羊之肉以造馬牛（敵字無攷疑是敎字之誤）

襍言上篇　學而知之者衆矣（衆字舊本作寡誤）先哲之言不轂於耳（耳字舊本作身誤）有閒必有入之者矣（黃氏疑有閒上下皆有缺一字今案無缺）膏肓純白二豎不生（肓字舊本作盲誤下同）損益之符（當提行）此知益爲損損之爲益者也　此知伸爲

屈屈之爲伸者也舊本損字屈字皆不重脫耳□□□域重譯而

獻珍域字舊本作城誤以下文例之當指荒絕之域耳所缺僅三字舊本謂缺五字亦誤

襍言下篇

雖可兼取矣雖可兼取下當脫亦弗之兼四字君子四

省其身恕不亂德喜不舊注缺一字義也四字疑當作日否則喜不字下所缺尚多

列子張湛注 世所傳諸子多是世德堂本有不標堂名者後來刊去耳此本用晉張湛注又以唐殷敬順釋文及宋陳景元語參廁其中不加識別頗爲淆混近人引用多誤認釋文爲注職此之由今專校張注其音義易辯及有圖隔了知非張注者置之有相疑似者乃著之其殷氏釋文道藏本彙編全書之後俗閒本脫誤甚多今不暇兼舉倘後有重梓此書者宜依道藏本使各自爲書蓋殷所見本與張注此本亦時有異同云

列子序 此下細注即是釋文 父咸予 道藏本是子字巳下凡似此者但注當改正之字庶省筆墨之煩

集 比亂 下脫一定字 元 互 示旨 指歸

天瑞第一 居鄭圃 鄭有圃田四字是注 注 列子之謙者 疑言 也

注 存亡復往 此二字倒當依後文 注 不生之主 生 不化者

往復 下句當疊往復二字 注 本自無主 生 是謂𤣥牝 眦忍反之下方

是注　注謂之生者則不死無　易無形埒釋文作埒乾鑿度作畔

注究下有者字窮也　注領其都會下有也字　注此蓋明變

化往復下有而字無窮極　注方圓員下剮靜躁　注無爲之

本則無留當於一象　注有之爲有待恃無以生攓

蓬而指攓拔也三字是注　注此相合而生下有者字也此文上下音切及引

司馬彪郭璞之說皆非張注　注揄牝牡羊也　注亶音蟬此段皆是注其

狀如狸而有髮髮是髦字　注大藏有此字胥龜鼈之類也下皆是注　注日

白出水白水出　羊奚比乎不筍筍　注死不永滅下有而字

注末無也字　注而無不生下當有於字有　注進當爲盡此段及下

段皆是注　·畫張本作盡注盡亡也其終　注徧偏積之一氣　注無

時蹔［暫下並同］停處常得［說苑雜言篇作待］終　注　收刈後田中棄穀拾［釋文作捃音居運切］之也　故［下有能字］樂若此　睪［睪荀子大略篇作皋］　注　太［大］塊載我以形　有人鍾賢世［下八字注］　注　而竝不免於溺［當作弱語見莊子下同］喪也　注　故物［下有所字］以全者皆由虛靜　粥熊［下是釋文］　注　固非耳目［下有之字］所瞻［釋文作矚］察　注　形色髮膚有精［之句］麁［麤］者新故相換　長廬［釋文作盧］子　注　有形之必敗［壞］　舜問乎烝［釋文云烝一本作烝此段注末藏本有也字］　注　凡方土出［下有所字］有也　注　不得私而有之［不得不私有之］　認［仞注同釋文仞音刃集仞古認字見淮南子人閒訓及漢書儒林孟喜傳］而有之　注　飭［飾］愛色貌　注　吾所以有大患［下有者字］為吾［下當］

有〈有有字〉身〈又下太虛作大虛〉　注　自然而已〈四字不疊〉何所歷〈厝〉其公

私之名

黃帝第二　養正命〈下四字注凡類此者皆是注〉舍官〈疑宮〉寢　注

痟癢〈此字衍〉酸痟〈當作削〉也　悟〈釋文作怡〉然自得　太〈大〉山稽

〈三人黃帝相也是注〉不偎不愛〈前段是釋文後段是注〉　注　仙〈下有者字聖下亦同〉

壽考之稱　注　愆蹇之〈之乏〉也　注　泠〈洽〉然善　注　章戴

尹生〈下有之字〉名　注　不猶豫於巳〈匿〉而不顯哉　注　令〈當作〉

今形凝神廢　列子問關尹〈下是釋文不空者下方是注〉魚語女

〈魚當作吾四字是注〉　注　造音〈下當有造字〉作　注　氣壹德純〈此段是注末造〉

〈音操下有字字〉猶象人也〈非注〉足二分垂〈下非注〉　注　郭象云

揮斥猶放縱也下又曰七字非注藏本放縱倒　口所偏肥下音鄙肥薄也五字是注疑本是音鄙薄肥字乃衍文　攩拯挨抌音俱非注　注水底潛行曰泳　眾昉同疑昉始也三字注下誕歎也同　吾誠之太平御覽四百三十作信無二心　唯恐誠之之御覽不重下同不至　周宣王之牧正下非注孳尾下亦同　注所以害物下有而字疑當作由逆其心故下有也字　注必能不懼釋文作懼無不字舟也　則未嘗見舟而謖操之者無者字也　注亡水忘水者則無矜畏之心下有也字　注神明所居下有者故謂之舍下有也　注互有所投者曰揠前瓦摳等皆非注　凡重外者拙內　孔子觀於呂梁下數條皆非注至故猶素也下方是注　見痀僂僂者承蜩　用志不紛乃疑凝莊

子同於神　文侯大說天下有能之云云是注　注　則處水火而不

燋焦溺涉水石而不悸挂駭硋。注　履危險而無巔顚

墜　注　斯言不輕經　以告壺丘子下四字非注　吾與汝

無既案注似無字是然莊子亦作既　其文　注　向秀曰元當作亢　其一方

罪乎不誫不止莊子應帝王作萌乎不震不正向秀下是注　注　便爲謂

之有生　坐不齋向秀下是注管作筦又故以下當有爲字　注　皓浩然泊

心　鯢旋釋文作桓　之潘爲淵此九水名云云方是注　注　向秀曰汎

然無所係下有者也　故逃也向秀下是注　注　向秀曰無適下有

也　注　雕瑑琢　之文　注　戎或作哉下有字　遇伯昏瞀

莊子列御寇篇從日此下亦同　人　而鼇當作鼇　其所患　注　歸之果衆

注豫出而異者也 注皆下有是搖本之徒不皆能相

啓悟下有者也 注厚自藏疑奪異亦不暇假智於人也

注是生四別本依左氏改三子 注百獸率舞是也 注接

悟之速迅 注志忘勝負矣

周穆王第三 注視瞬釋文作瞚而滅 右服𩧢𩧢釋文又作𩧢驑

下白槃作白犧 注山海經云崑崙山有五色水也 別日升

下有于字崑崙之上下兩段皆非注 注西王母并下三條皆是注 注自

此已上 注知世事無常下條亦注 注注下有見篇目已詳

其義 注以成氷水頊顏 注因恐㧻怖而夢 注夫

變化云爲 注言誠成當作識所由 注火性猛烈 注

此以物類下有而致感下有也注夢爲鳥而厲戾於天

注此亦寓言以明怪理也注卽今四海之內注未

足相跨釋文作咵也注恂下有者信也注情懸釋文作匿可假

象數而尋注疾疢痾結於府藏注蓋亂辭有左右

耳注有過下有乎史巫者須臾之亡當作忘可復得乎

顧謂顏回紀記之常嘗甘以爲苦注榮下有者棄

也

仲尼第四注回不言欲宣旨問汝之意失釋文作夾音挾

矣注豈能無可無不可歟哉注旣悟至理則亡忘

餘事注叔孫下有氏曰注賈逵姓氏英覽段若膺云此必賈執姓氏

英賢譜耳見隋書經籍志　注稱爲七士族　注不怪仲尼之凡用

形不而怪耳目之易任　注汎然無心者　爾太大下同

宰下注非　注孔某子之博學　注故不可亂也也字無

注惟推此是足喻而終莫悟　注欺魄上士入也此段注末

有矣字　末行者無者字　與言　鼻如口口衍一無不同前卷下有

也　注則明無幽而不照　觀之別本作其所變　游乎游

乎注末有矣字　注內足於己　注諸侯下有所字下二句同不能得

友　注隸下有者猶羣輩也　注爽下有者差也　注旣合

則難下有辯別下有也　注焦朽下有者有節之氣　注僵下有

者仆也　注與人下有之理亦然　鄭之圃澤多賢下是注

注 鄧析鄭國辯智之士 下作竹書藏本亦同左傳是竹刑 注 非不

能應機 譏 而不應 注 機 下有者 巧也 注 巧偏 偏 而智

敵者 注 懦 下有者 弱也 下四字非注 吾之力者 無者字 注

未能令名迹不顯 下有者 也 注 猶 愈 免於矜故能致稱

稱作此也二字 注 公子牟 下有者 文侯 下有之 子 注 雖才辯而

不合理也 注 而無 下有一 定 下有之 家 注 莊子云桓國

釋文作圜 注 辯者之固 圜 注 孔穿孔子之孫 下有也 注

同發 後 發於前發 注 近世有人擲五木者 百 擲百盧

者 注 此論見存 在 多有辯之者 注 負 下有者 猶背也

類 下有者 同也 注 墨子曰 日 影不移說在改爲也 見墨子經

說下移作從　注　此語近於鄙不可解下有也　子以公孫龍之於鳴皆條也　注　言謂龍之言無異於鳴馬　注　而不可理論論　注　夫道治治於物者　注　蒸下有者衆也

誰釋文作弱教爾爲此言　問大夫藏無此三字　形物其箸案此古著字　注　形物下有者猶事理也　注　順水物而物下有者

故若水也　注　應而不藏下有者不唱同下　知而忘亡情

聚瑰塊也

湯問第五　注　今下有之所以有物由古下有之有物故下有也　注　然後於視聽　猶齊州也下四條皆非注　注　蓋其嘗掌握耳　注　以開視聽之所閡閡　注　以謂調和陰陽

注顓頊下有是 黃帝之下有之 孫 八紘紘 九野之水方壺蓬萊
下皆非注 注 兩山閒相去十七萬里下乃可得數乃作不 注 若此
之山猶浮於無於字 海上 帝怒恐 流於西極失羣仙 聖
之居下大荒經曰又離騷曰是注 名曰諍人長九尺下寸是注 其體
稱焉下是注 注 衆之無之字 所疑禹馬 弗見其形下是注
注 夏革無緣得下有而 稱之 居空峒桐 之上 地氣
然也下是注 郎叩 石壄壞 何苦本作若本作苦 一 而不平
自此異冀 之南 注 億代爲曠瞬 息 其物其異 形
注 壽夭咸下有得 盡其分也 注 故寄言迷謬也耳 注
距去至 也 注 故管仲駭孩 之也案孩之當本老子 祝被釋文作

祝髮而裸 有輒木意林作沐之國 則鮮而食之案鮮與析一聲
之轉故析支亦作鮮支墨子亦作鮮 不可以與同居處 楚之南有炎
案墨子節葬篇作啖人之國 死其肉而棄有之字 注 或玄互相
起子予也 剖粒粒爲餌引盈車之魚下注是 於百認之
淵案認仞多通用此以認爲仞天瑞篇仞而有之注又周穆王篇室人又謂夢仞人鹿又以仞爲認
瓠巴古下有之 善鼓琴人也 柱指鈎鈞弦 注 遺弦聲
下亦作弦聲 注 心手器三者糸互應 澧澧與醴同 泉涌注無之也
二字 注 北方有地美上注非 注 韓國善歌謳者也 注
中道有國獻此工考巧之人也 皆傳傳會革木膠漆
內則肝膽心肺肺 注 至於巧極下二字倒 則機幾乎造

化　注豈謂物無神主也邪　注牽挻機蹋疑編　注纔

得安御脚　注言其照也夜　匣柙而藏之　注因由同

猶此二物

力命第六　顏淵之才不出衆人之下而壽十四八

注以似相違反　注是以聖人兩情存而不辨　注或

有矯天眞以殖殉名者　而皆謂與子于並　北公宮

子以德厚自愧下句矣字藏本無　注小白糾之次弟　注非

人理力所制也　仲父之病疾病矣　其爲人下有也潔

廉善士也　注竹刑簡法疑當作竹簡刑法　注此下有章義例

注似由報應若出智力下有也　注而威之而以死末句

也上有者字 注 而威之於以死 注 故曰天罰無也字 注

豈智之所必如 注 無際無分下有者又下自運下同 注 不能

詐其眞正也 二曰下衍一曰字 兪氏 愛之亦或不厚

孰能無能字 知其故 都無此字 亡所不信 亦不謂爲衆

人之不觀 注 此皆默詐輕發迂緩急速之貌 注 辨

斫不解悟之貌 勇敢怯疑 注 眠娗不開通之貌 謰謱

煩重之貌 此十三字今本缺 注 惑其以似 成敗而不能辯

注 言冥昧下有而 難分耳 則不駭釋文作駭 注 此明用智

計之不如若 自然也 注 亦未必然下有也 注 枉任智

之所知也 若何滴滴滴滴 寡人將去斯而之何 韓詩外傳

作何之下怒馬作駑馬　吾君方將被蓑苙笠　吾常當作嘗無子

楊朱第七　注　是不達乎生生之極趣也　注　夫事爲

無巳下有者　注　言不重專美惡於己　注　此推惡於君

也　注　爲善不以爲名下名字作而　注　爲僞名則得利者

也　注　不僞下則字無　不足以招利　痛疾意林作疾病　哀苦

故不爲形刑　所及　注　鼻通曰顫誤開於釋文之中故出之　謂之

闕往性　注　唯取其奢儉之異也乎　聚酒千鐘鍾

窬造釋文作速故云本作造今於張本造下注本作造不可通矣　鄧析而謀之　僑

藏作喬下同　爲國則治矣　注　太逕挺釋文作逕延案莊子作逕庭又作徑侹

抑抗　賓客在庭者日百住張本作往　此天人下有之　窮壽

者也　舜荷華籌而隨之　注　出曲意求通　筋節巻

勝急案淮南脩務訓卷脟哆為此釋文音急為嗜蓋亦讀若脟　常衣縕黂　注　亂麻

案黂當作黂　注　非但累正其身

說符第八　注　此語以似壺子荅　注　珠富之末下有也

注　率爾自中　注　則前期命矣矣當作矢　注　不專己知

智　齊侯納之下有以　使君若博如孔某　注　勝欲報

令尹子西司馬子期伐鄭　注　喻其微言下有人　不可能

覺　白公不得已淮南作也　使遽人下有來　謁之　無所施

於積呂氏無施字淮南并無於字　注　勁下有者　力也拓下有者　舉也。

注　不有其態能　也　注　凡人物不知生出者主　謂之蘭

也 注 謂先僑人案郭璞注山海經長股國云今伎家喬人蓋象此僑喬通用 此比 其於馬案比發語辭孟子比天之所以與我者貢諠比物此志也皆同 色物御覽八百九十六作物色 牝牡 注 覗下有其 所宊覗者 注 信鬼神與機禨祥 注 用棊十二故枚無下法字 戮勠力一志 見而下壺餐飧 胡爲而食餐 我 自下有去 爲不知己者下有去 注 有殺身以成仁無下也 而弱溺 死者幾半 夫子莕之僻辟 將扑朴下同 之 注 而厚專 責於人 注 未有處名利二字倒 之衡中下有而 臨死以訣決 喻其子 注 同生是二字倒 類但自貴而自相 賤 非疑豈 天本爲蚊蚋生人 作動二字倒 態度 注 意所偏感惑 則隨念想

二字倒而轉易　注豈外物之下有所能變乎下有　注慮下有者

猶度也下句末有者　頭頤之忘將何所不忘哉　注豈下有

因萬物疑衍動之所能亂者乎

韓非子 是書有明馮舒己蒼據宋本道藏本以校張鼎文本外又有明凌瀛初本黃策大字本今并以校明神廟十年趙用賢二十卷全本而以是者大書其異同作小字注於下此書注乃元人何犿刪舊李瓚注而爲之者亦甚略且鄙謬者亦未刊明孫月峯評點本并無注茲不取在所校本中

卷一

初見秦 此篇見秦策作張儀說誤也 言而不當 策作言不審凡小小異同及辭多寡不具著 亦當死 收 策有餘字 韓而 策無 成從將西面以與秦強 策無此倒 爲難 世有二 注同宋本二吳師道補注國策亦云韓子作二 亾而天下以 得之 天下得亾之形也舊注知二亾者得天下謬甚 其此之謂乎臣聞之曰以亂攻治者亾以邪攻正者亾 策又有以逆攻順者亾一句故上作三亾 共 頡 頓據國策補注引改正說文頡頓直項也頓字無理 首戴羽爲將軍斵死於前

不至千人皆以言死此二十字策無有功無功相事也今策作不攻耳無相攻事也生未嘗見寇耳當句策作也夫斷死與斷生也者今從藏本張本策同不同此無異故其可省策無謀臣皆不盡其忠也一戰不剋而無不今從藏本張本策同齊且聞之曰削跡迹無遺根策作削株掘根取洞庭五湖策作都一作渚江南東服策作伏古通於陳中以淩張本陵下同策同三晉趙危而荆狐疑策作荆孤是下不策作上非能盡其民力莞山東河閒策作完河閒無山東二字踰華絳策作踰羊腸降代上黨代四策作三疑是十六縣上黨七十策十七是縣以淩本無策同代上黨不戰而畢爲秦矣東以弱齊衍强字麥本無策同燕決白馬之口以

沃（策作流）魏氏天下徧（高誘注國策本同吳本作編云以繩次物曰編張本麥本此亦作編字）隨而伏地曾（策作尊）不可得棄甲兵（負張本作兵吳注同）弩（策作怒）戰竦而却軍乃引而退（一本作復乃得之譌）并於李（吳注韓作孚）下大王又并軍而至（策作致）與戰運罷而去（策作又交罷却或改運作軍）幾不難（能案注是難字策作登其難）矣（注曰不難矣上有故字）左飲於淇溪（策作谷）右飲於洹谿（策作水）戰一日（夜藏本作日策同）而破紂之國決水而灌之三月（秦策趙策俱作三年）城且拔矣襄主鑽龜筮（策作錯龜數策此筮上疑脫一字）占兆以視利害以復襄主之初（策以成襄子之功）以（脫一本有策同）此與天下天下可兼而（脫藏本有策同）有也大王誠（策作試）聽其說大王斬臣

以徇國以爲爲舊少一爲字今據吳注引增上爲爲如字下去聲王謀不忠者張本
有戒字也策作以主不忠於國者
存韓 今下日字衍張本無臣竊聞貴臣之計懃張本勤於野
戰 均如貴臣人張本臣之計陛下雖以金石相弊馮云言其
時之久也注弊盡也盡以召士此解謬石何可以召士今賤臣之進一本無愚計
則轉韓藏本作轉是上巳云從韓而伐趙則不待再收韓明矣可以移書定也
爲計而使諸侯有意伐張本姦本作我趙敬夫云意秦之伐之也不必作我之心
至殆也見二疏疎今從藏本夫脫張姦本皆有攻伐而使從者聞
一作閒焉下臣斯臣斯舊本不重一本有甚以爲不然若人
之有腹心舊本倒今從藏本張本與下同之病也虛處則㤥然注㤥音艾

麥本音改案說文苦也 胡槩切玉篇根苦也　使來入見大王麥本二字重張本不重是

見因內其身而勿遺　以嚮秦軍於關闗今從藏本下云先爲鴈行以

攻闗　聽姦人張本作臣之浮說　使人來借道言欲伐秦欲

伐秦舊不重今依張麥本補　其勢必先韓而後秦　則反旅之寇

反於旅下言內將作也注迂晦　變必襲城矣

難言　言順比滑澤順比不拂逆也注言順於愼比於班轉難解麥本澤作瀉誤

激急意張本急親近探一作深　知人情則見以爲譖麥本作僭　而不

讓　纖張本作家計小談　以質性信張麥本皆作性　言　伯里子

道乞卽百里奚亾秦走宛事　吳起收疑是抆字泣於岸門見呂氏春秋長見篇

尹子穽於棘張本有注云投之於穽棘中　故君子難言藏本作不少作

也

愛臣 人臣太貴必易主位一作人臣太擅必易主命與韻不叶非也

主道 臣自將二字疑倒當與下文一例雕琢 羣臣竦懼於乎藏本於

下 賢者敕一作效其材 故君子字衍 不窮於名 不智

而爲衍上字張麥本俱無智者正 道在不可見張本不提行由下掩

字疑是注麥本無其跡匿其端 絕其望能注云則人意望絕張本作絕其能望亦

衍能字破其意 臣不得脫藏本有陳言而不當 赦罰則姦

臣張本人易爲非

卷二

有度 奉法者强則國强注爲字當作謂 取地河東注河東故南燕

國所在淩張本作故南燕之地無下河東二字德之誤作得之荆軍老而走注師久爲老作而老誤安釐王駁藏本有死而魏以亾故有荆莊齊桓衍公字

則荆齊可以霸加於以羣臣之上注授之以政授誤作受忠

臣之所以三字衍一本無危死而不以其罪不壹一張本壹下同至主

之廷而實託於羣臣之家也注下移誤不移能者不可弊

一作蔽疑是朝廷不敢辭賤二句注謂作缺士藏本作事鎮鄒傅體

不敢不弗藏本不搏臣不謂智注伺危以恐主恐誤作怨先王之法

所簡也簡弃也注非險陰躁不得關其佞法所以淩過

遊外二字一本作滅私也必以先王之法爲比注君知藏本作君智

二柄所惡則能得之其主而罪之注罪之誤罪也下注其恩誤之恩

歸其臣而去其君矣注去其君各本俱無其字子罕謂宋君此別一人非春秋之樂喜○言衍不字藏本無與異譌事也○燕子噲好賢故子之明不受國趙敬夫云此即燕策鹿毛壽謂燕王王以國讓相子之子之必不敢受是也注非

桓公蟲流出戶尸藏本戶而不葬

揚推孫詒穀云文選蜀都賦請爲左右揚推而陳之劉逵注云韓非有揚推篇今本作揚權誤案注依權字作解誤可刪

甘口而病疾形說注中作悅情而損捐孫云意林及文選七發注皆作損注同精行之不已注俱字衍用一之道以名爲首注其唯誤倒不見其采下故素正注訓采故皆爲事非也趙本云不見其采是聖人靜以自居韜匿光采臣下以故守素而趨於正此說是也凡上人張本上之患必同其端上下和調也一無也字是○以賞者賞以刑者刑注閉

內扃下脫謂字張本有毋專信一人而失其都國焉注勢上脫形字張本有又都下當有國字腓大於股難以趣疑遽走爲主而無臣奚國之有注末張本有臣無則國亾故曰奚國之有二句法刑苟誤作狗信虎化爲人假仇一本作儲人斧故上失扶誤從牛旁注同寸下得尋常意林作下失尋常又有君不可不慎句不可從厚者虧之薄者靡之當與易我有好爵吾與爾靡之之靡同枝將害心注以增其威下張本有重字宗室憂唫注大宗大誤作太掘其根本或云當倒作本根與顧合木乃不神注喻雖族和雖字非誤郎衍

八姦

此必聽之術也注由字衍必使以罰任於後任謂係任舊注非○令臣以外爲張本作爾制於內而亾亟於不聽注傾

國猶不足上張本有其字案其當作則羣臣知不聽則不外市脫一本有諸侯

卷三

十過　豎豎俗穀陽呂氏權勳篇淮南人閒訓俱作陽穀　不穀無與脫藏本有呂氏淮南皆有後飾邪篇亦有復戰矣○愛小利而不虞慮藏本虞其害○昔者楚靈王為申之會命字誤　昔者桀為有戎左氏昭四年傳作仍之會而有緡叛之紂為黎丘史記楚世家作山左但云黎之蒐而戎狄左傳史記俱作東夷叛之　居未期年案靈王死乾谿在昭十三年○晉平公觴之於施夷之臺似即左傳所云虒祁之宮　援琴鼓撫藏本鼓之寡人所好者音也藏本無　願試黃本作示聽之　集於郎

廊門之垝與禮記喪大記中屋履危之危同再奏之而風俗通聲音篇有成字列同反坐脫藏本凌本皆有而問曰昔者黃藏本張本作皇文選赭白馬賦注引亦作皇古通用帝合鬼神於泰山之上騰藏本螣蛇伏地一奏之而藏本之平公之身遂瘙癃字之譌宋本作癃病〇好利而鶩驁愎陽親規而陰疏令將衍字軍車騎先至晉陽有奇人者句上遺字藏本無其堅則雖箘菌譌幹簵藏本凌本俱作幹之勁弗能過也君失策作釋此計者謀出二君之口而入臣藏本張本皆無之字耳以報二君三本俱作三軍之反於襄子必不侵當作我欺今旦暮將拔之而嚮饗通其利大敗智氏伯藏本氏之軍而禽擒知伯〇昔者戎王宋本作主下同使由

余聘於秦　而國之不服亾者五十三〇夳臣藏本有人

圖國者何　而聞國人有不納田成子子成誤倒下同者矣〇

即不幸而不起凌本無此病二字　夫脫各本皆有　鮑叔牙為人剛

愎而上悍藏本捍下同　其心不懼藏本張本作具　然則衞脫各本有

公子開方何如〇乃脫　盛黃金於壺充之以餐當作飧下同

卷四

孤憤　是智法之士注所以相仇也衍一存字　同藏本有乎字　好惡

智不類越而不知各本俱作智案智與知通此上智字義亦當為知　不類其國

其修士且以精絜潔藏本張本俱作絜下同　固身　而相室剖符

注得專授人官授誤作投　必不從重人臣藏本張本俱作人矣

說難　又非吾辯之（史記韓非傳有難字衍）能明吾意之難也（注所以則爲難也則當作明）又非吾敢橫失（史記索隱云韓子橫失作橫佚此疑後人依史記改之）而能盡之難也　可以吾說當之（注唱字誤從卩又下兩節注爲己皆當作謂己）則陰用其言顯弃其身矣（注私用其言上有則字脫）夫事以密成語（史作而）以泄敗　彼顯有所出事（此下史作迺自以爲也故說者與知焉則身危此注既所出入知所爲當作既知所出又知所爲）規異事而當（史無此條）說行而有功則德忘（史作亾索隱引此作見忘弃云勝於德亾）說不行而有敗則見疑如此者身危（注若不行有敗則善始生焉始疑是姤之誤若袁紹之於田豐是也）如此者（脫夌本有）身危　彊以其所不能爲（注不討或是不忖之誤有謂當是不計猶言失計也）則以爲嘗己也（注則謂爲試己含怒之深淺試

已下衍也字則以爲不智而詘拙之史作則不知而屈之智本與知通此加以
爲字疑非也米鹽博辯則以爲多而交之史作汎濫博文則多而久之略
史作順事陳意則曰怯懦而不盡注有所畏懼所字脫藏本有而滅
其所恥注順旨張本作順指彼有私急也此以下五段史無有欲所各
本俱作欲矜以智能自勇其之斷則毋無藏本毋以其謫史作敵
怒之大意史作忠無所拂忤辭史辭字在上句悟字在下句案悟與忤通索隱
正義所見史記倘不倒言無所擊摩繫縻各本俱作擊摩注同史作擊排加各本俱無
如此其汚也此非能仕仕與士通索隱云韓子作士之所恥也
故繞朝之言當矣其爲聖人於晉而爲戮於秦也案繞朝贈
士會以策曰子無謂秦無人吾謀適不用也則朝當已言於秦君畱士會不遣而秦君不用其謀故云然此注

乃云後秦竟以言戮之此不知出何書殆因非之言傳會耳

人閒往李善注文選陸韓卿中山王孺子妾歌引作人聞無往字史作人聞往

夜告彌子

爲母之故怂其刖

罪選注引作犯刖罪刖古刖字案此書外儲說左下刖危生子皋作刖字此與上文罪刖亦當本作刖後人改之史作而犯刖罪

而以前之所以見賢而後獲罪者史作前見賢而後獲罪者此多臏字

夫龍之爲蟲虫也柔文選袁彥伯三國名臣序贊注引柔上有擾字史無柔字有擾字在下句可字下

可狎而騎也然其喉下有逆鱗徑

尺選注作徑寸之處非

和氏

奉而獻之厲王孫云案楚世家無厲王後漢書孔融傳注引作武王文王成王是也疑今本誤

王以和爲誑而後漢注作謾己刖其左足

泣淚藏本泣後漢注同

盡而繼之以血

未爲王主藏本王之害也

此貧貪

國弱兵之道也 絕滅二字疑當作減百吏之祿秩

姦劫弒臣 人主非所有術數以御之也 故以私爲重人藏本臣者衆 得效於于下同前 恃人之以愛爲脫夌本有藏本張本倒作爲愛譌我危矣 目必二字疑衍下耳必藏本張本皆無不任其數 而無死亾係繫藏本張本係虜之患 此夫智士所以至死藏本無而字不顯於世者也 從是觀之藏本有夫字父之愛子也猶可以毀脫夌本有而害也 夫施與脫一本有貧困者而欲藏本無霸王之功亦不可幾也 則可以水永譌絕江河之難 立爲卿相之功處夌本功 故有忠臣脫夌本有者豫讓乃自黚黔藏本張本作黚本當作鉗劓 若此臣者脫夌本有○

諺曰厲憐王藏本提行此段見楚策及韓詩外傳　人主脫麥本有無法術以御其臣雖長年而材美美材藏本張本作材美　故弑外傳拾　賢長而立幼弱廢正適的謫而立不義　而莊公王謂通之　近之外傳世　所見　下比於近世勢臣藏本張本作近世　必甚於脫藏本張本有外傳同　厲矣

卷五

亾徵　小民右仗麥本作內困　者可亾也　不以衆言參驗聽以爵不待參驗令從一本作　喜淫刑脫麥本有　而不周於法　佷很藏本佷剛而不和　知有謂字衍麥本無　可斷而弗敢行者　無地一本倔　固　偏一作攣　褊而心急　貴人臣各本皆作人　相妒　暴慠

傲藏本傲下張本多同其鄰者　非曰必亾一本有也字

三守　壹一張本壹心同辭　三刼止塞者止張本止塞別本多同則王

矣

備內　是故明主王藏本主不舉不參之事　以審外內倒今從張本凌本之失　偶參三凌本參伍之驗　衆端以參觀注張本作皆相觀而參之舊脫皆字之字殺必當凌本有罪有二字罪不赦　然而詧鬲鬻張本鬲下同閒之　未嘗不從尊貴之臣也衍然字張凌本無　而

法令之所以備

南面　夫脫凌本有不信者有罪事字衍凌本無有功者必賞　使

人臣有必倒張本作有必凌本作知有言之責　必問其取舍以爲

之責張資本責是以愚戇窳墯惰之民下多不可曉疑有脫誤

飾邪　龐援即龐煖亦作龐涓揄兵而南　地利凌本地削兵辱

此非豐隆五行太一乙藏本一身臣疑衍入宦官張凌本官于吳

舍法律而言先王以脫凌本有明古君凌本古之功者　主過

予則臣人張本臣偷幸　則臣下脫張凌本皆有飾於智能　禹朝

諸侯之君二字凌本無會稽之上　以法爲非者字衍以邪爲

智是邪以智誨今從凌本注凡臣下之情皆欲過公法立私智也臣下舊作官又公作功皆從凌本改

明禁凌本明主之道　害富意林作害國而利臣意林作身君不行也

卷六

解老此及下篇當依老子各章分段　無功則生於有藏本張凌本皆作於凌并無則字

德 不德則在[疑衍]有德 虛者謂其意所無[疑倒]制也

義者君臣上下之禮[事凌本禮] 臣事君宜下懷上宜[脫]

禮者所以貌情[倒今從張本下同]也 禮者外節[凌本飾]之所以

諭內也 故曰失道而後[下失字衍凡而後下俱不當有失字]德 禮爲

情貌者也[當提行此爲情貌與前文自別] 其禮樸而不明[藏本凌本俱作具禮而明]

不○人有禍則心畏恐[當分段] 全壽富貴[脫張本有]之謂

福 自天地之剖判以至于[張本無] 今故曰人之迷也其

日[凌本無] 故以久矣 所謂方者內外[凌本倒] 相應也 義

必公正[下立字凌本無] 不以誹[張本非] 諂窮墮 雖義[異張本義]端

不黨 廉而不劇[穢] ○聰明睿智[當分段] 嗇之爲[謂張本爲]

術也　未見禍患張夌本倒之形　故曰夫惟謂張本惟嗇是謂以張本謂蚤服夌本作復上下句皆同王殤本作復釋文復音服　唯天夫張本天能令人不見其事極不見其脫張本有事極者爲能脫張本有保其身有其國故曰莫知其極下複四字疑衍○工人數變業當分段其神不傷人脫張夌本皆有也　魂魄不去則而夌本則精神不亂○有道之君當分段　人君張夌本有者字無道　邪心勝則事經張本輕下同絕　疾嬰內則痛禍薄外複四字張本無則苦痛雜於腸胃之間七字衍苦痛雜於腸胃之間則傷人也憯○道者萬物之所然也當分段　萬事物得之以敗得之以成　道譬諸之若水　故理定而後物脫張夌本有可得道也　至天

地之消散也不死不衰者謂常（下者字衍張麥本俱無）無定理
非在於常（下所字衍張麥本俱無）故曰道（下之字麥本無）可道非常道
也○人始於生而卒於死（當分段）故曰生之徒（下也字一本無）
十有三（下者字衍）皆爲死（下死字衍麥本不重）地也　動皆之死地
亦（之謂）十有三　故曰入軍不被（備張麥本被）甲兵○愛子者
慈於子（當分段）務致其福（四字舊不重張麥本皆重）○書之所謂大
道也者（當分段）故曰資（老子作財）貨有餘　而資貨（舊倒今從張麥）
本　有餘者○人無愚智（當分段）治家者（脫馮校增）無用之物
不能動其計　故曰修之家其德有（老子作乃當據改與上下一例）餘
卷七（藏本連六卷中）

喻老

夫治國者 麦張本下有則字下以城與地上亦同 以名號爲罪身死高梁 麦本良 之東○楚莊王旣勝 麦本提行是 ○制在己曰重 本分段 ○起事於無刑 當分段 故曰圖難 張有乎字下爲大下同 於其易也

扁鵲見秦桓侯 不分段 寡人無疾 脫新序史記扁鵲傳皆有下同 在腸胃火齊 新序作大劑 之所及也在骨髓司命所屬 新序無 無柰何也○昔晉公子重耳出亾 當分段 不厚待之 二字張麦本無 不若殺之○昔者紂爲象箸而箕子怖 當分段怖史記淮南作悕麦本同此自作怖後同 則 脫張麦本皆有 必旄象豹胎

勾踐入宮 張本宦與前同此下云不病官又作宮字 於吳

文王見詈於王 古玉字 門○宋之鄙人 下二條皆當連 臧 藏 獲不能惡也○

空竅者當分段至不爲而成止俄而與子於期逐倒杖而策銳貫顊字無攷列子說符作頤此疑亦頤之譌將何爲列子作不當從之忘哉○楚莊王莅政三年當分段夌本提行右司馬御坐座張夌本坐○楚莊王欲伐越連下爲一段臣愚字衍張凌本無患智之舊倒譌如目也而脫張凌本皆有欲伐越○周有玉版又一條雖知大太迷說林上藏本卷七起君巳張夌本君巳見孔子夌本不重亦將視子之藏本夌本子猶蚤虱也○則智氏伯張夌本氏之命不長矣○翔人輟輒行○人必脫以我爲神君也○而孫云衍康誥曰毋彝酒彝酒者舊誤在上彝酒下孫移正常酒也○嚴遂不善周君

二字當重患之○居一月君自謂問張譴曰○紂爲象箸而脫張淩本有箕子怖以爲象箸爲脫淩本有前作必不盛羹於土簋○則淩本即二字通母生楊矣脫淩本有夫至淩本夫以十人之衆○夫田成子將有大事二字張作事事大○其子所以自脫張淩本有反者○公孫友當作支自刖而尊百里豎刀自刑而諂諂後多同桓公其所以脫張淩本有自刑之爲則異慧惠同子曰狂往謂者

東走

卷八

說林下

鳥有翢翢者文選阮嗣宗詠懷詩周周尚銜羽李善注引此亦作周周○爲其不字衍可復者也○因曰臣能撽音竅旁擊也鹿○蟲有

蜨蚘蚘皆非據顏氏家訓勉學篇改正一身兩口爭食脫顏有張本同相齕也衍遂
相食因自三字衍殺也俱依顏改下蚘字當倂改○是其貫將滿也下遂去之或日
勿之矣八字從凌本刪子姑待之遂去之脫張凌本有○今荊將以
欲張凌本以女上女來卜乎同鼙鼓吳使臣人凌本臣來也固覘將軍
怒字衍○不如起師與以張凌本與分吳○乃輟不字衍齊策無城薛
○以鍊金百溢鎰遺晉
觀行藏本卷八起故以有脫張凌本有餘補不足○故勢世凌本勢
有不可得賢聖舊倒今從張凌本之樸撲淺深矣烏獲之
脫張凌本有不能自舉
安危不重死則令不行也凌本無○故社稷長常張凌本作長

立若飢同饑下而食先王寄凌本有治字理於竹帛今使人飢寒去衣食舊作今使人去飢寒從凌本增改則雖張凌本則上不能安○而幸其臣身盡如比干○故齊故脫張凌本有萬乘也故臣得奪主殺天子凌本作以成其篡弒也○失之近正凌本而不亾於遠者無有

守道其備足以必凌本無非完句法疑衍治世之臣守道者皆出張凌本皆懷金石之心○而無瞋瞑張凌本作瞋目切齒傾取之患而無扼捥同腕聚脣嗟唶之禍不獨凌本無恃比干之死節恃凌本持怯士之所能服明於尊位必法賞凌本法

用人　外無馬麥本作驕服之患　使人不同功故莫爭下訟字秦本無功名　故得天時則不脫麥本有務而自生○則麥本作而下臨千十張麥本千仞之谿　非千鈞金藏本鈞輕錙銖重也　故忠以尊主以尊舊無此二字馮添主御忠臣則長樂生而功名成名實相持張本待而成　則名不稱實者張麥本無也　此堯之所以南面而守名功張本名大體　古之全孫云文選四子講德論注引作古之人君大體者　操鉤鈞麥本鉤視規矩　故天下少麥本作無不治○上下交樸麥本順

內儲說上七術　觀聽不參本提行聽有門戶則臣壅

壅後凡擁字皆本作壅塞　與惠子之言亾其半也注半疑下衍有半二字

○將行去樂池注將行下一本有官名二字成歡後作讙荀子解蔽篇作戴讙

以太仁弱齊國卜皮以慈惠亾魏王注知其必亾其身也上其字本無

○與吹竽注混裔當是混同　其患在申子之以趙紹韓沓爲嘗

試注申子爲下脫趙字　故公子氾議割河東注韓王欲下脫割字○挾智

而問則不智者至注非趙本云言挾己之智而問則自多其智故不智者反得以爲用

卜皮事庶子注陰情譎陰懼西門豹詳遺轄注詳譎作謀○一夌本作傳

一下竝倣此　臣之夢踐賤夌本踐矣　人君兼燭一國下人字夌本無

今或者一本無一人有煬君者乎注乎字譌本作也○猶張有之字

不免於亂也　一曰晏嬰凌本無子聘魯○乃脫張本有爲壇埸大水之上○因不食而餓殺一本作死○江乞楚策作乙爲魏王使荊○愛世荀子王制篇注引作泄姬　乃貴薄疑以敵衍之字凌本無如耳　下必坐上凌本作下偏上但注不如此　則是謚樹壅塞之臣也注兩愛其謀愛謂愛○此以盡敵之無姦也注所以以字衍○山中澗深孫云文選永明九年策秀才文注引作深澗又下癡聾作盲聾　董閼于喟然大太息曰　使吾法治張凌本法之無赦　何爲不治選注句上有又字無下之字○水形懦故脫藏本有人多溺　故衍子產死游吉不忍行舊不肎今從張凌本嚴刑　處於藿澤今左傳作萑苻之澤唐石經初刻萑本作藿李義山詩直是滅藿蒲萑乃藿之省文○而況於人君藏本倒乎○彼

不善者我得能張本得以斬其首○知必死則夌本則字作雖弖之三字
疑以意改天下不爲也○請徒行罰賞馮改○政亂於內外○
子聞寡人之聲聞藏本問○夫以一都買一脫藏本有胥靡可
乎○越王問於大夫文夌本無種曰　比降北舊倒張本降北之
罪　被濡衣而走張夌本作赴火者○不去則甚害田者注政
當去之政或是故去之則不足以徵甲兵藏本倒○況士人之脫藏
本有有勇者乎　臨戰而使人絕頭一本作頭刳腹而無顧心
者末小注但下脫君字○鱣似蛇已見前說林下此重出○而恐君之下欲字張
夌本皆無疑己外市也○三國兵至韓王謂樓緩曰此見秦策三國
攻秦入函谷秦王謂樓緩曰云云下公子汜作公子池　王必大悔下王字衍曰不獻

三城也注三國下脫入字悔曰下脫吾字麥本皆有王曰爲我策作鈞吾悔也
寧亾三城而悔無舊倒譌危乃悔○以至無姦注復字藏本作反麥
本作返○吾聞數夜有乘輜荀子解蔽篇注引作輜下同車至李史門
者謹爲我伺荀注作司古字之使人荀注作者報曰○昭侯以此脫張
本有察左右之誠臣藏本誠不下誠字衍○昭侯問藏本有之字曰○卜
皮乃使少庶子佯愛之注佯愛御吏下似當有之麥二字○乃僞譎謬
暨以知之注令當作今○淖齒聞齊藏本有文字或涽作汶而脫其旁王之
惡己也○到倒後十一卷中作到乃古字此亦當同其言以告而知之○
因事關市以金意林作因以金與關吏乃翦截成文下與字衍關吏荀子王制篇注引作
市後亦同乃舍之嗣公謂爲關吏後作市曰與女汝下同金而

女因荀注作回遣之關市吏藏本市乃大恐

卷十

內儲說下六微　是以人主久語而左右鸞懷尉藏本刷麥同案北齊書顏之推傳觀我生賦云祇夜語之見疑寧懷㕞之足恃夜語當亦本此今此作久語未定孰是刷本作㕞㕞則尉字爲誤明矣○其說在衛人之夫妻舊倒今從張本與後文同禱祝也　大成牛韓策史記趙世家漢書古今人表俱作大成午此牛字譌後同教申不害○佯遺書而葚宏脫張本有死用雞猳而鄶桀傑張本桀後同盡○廟攻七此承上參疑廢置爲言故不在六微中○賞罰者麥本連上是○與故舊倒譌

之譌人久語○晉厲公之時本提行○取五姓一作牲藏本性似牲之矢浴之○叔孫氏之御者張麥本皆無曰○使齊韓約

而攻魏(衛藏本魏)○翟黃(璜藏本黃與前同)○常(當)以中山之謀微

告趙王○呂倉(麥本別爲條)○宋石魏(衛張本魏)將也○齊中大

夫有夷射者(此即左傳定二年邾莊公夷射姑事而傳譌耳)○對曰不已(疑衍)知

也○君殆(當作急吳越春秋作王急去之王謂平王)去之○有燒倉廥穽(疑窌)

者○乃謂(爲)其傅潘崇曰○令之諫(麥本閒案顏氏家訓音辭篇穆天子傳音諫爲閒蓋穆天子傳道里悠遠山川諫之下郭璞注也今本乃改正文作閒注作閒音諫殊誤此書亦是以諫爲閒麥本遂改作閒其誤亦同)紂而亂其心○黎且(孫云後漢書馮衍傳注引作犁鋤)謂景公曰君何不迎之以重祿高位遺哀(譌)公女

樂(後漢注引君何不遺魯君以女樂此在定公時云哀公皆誤)諫(後漢注引有而不聽三字)必

輕絕於魯　乃令黎且以女樂六(意林亦作六疑皆二八兩字之誤太平御

覽五百七十一引家語作好女子二八今家語作八十人疑後人以史記之文改之八十人太多六人太少郎非二八亦是八人方成舞列下晉遺虞亦同遺哀公○今亾疑忘下同之秦○晉獻公伐虞號一本作欲伐虞案經是虞號○爲萇宏書爲書曰萇宏誤今從凌本[illegible]乙謂叔向是時向死久矣曰乃誅萇宏而殺之凌本無此三字○盡與張本無其名姓舊無其字下作姓名今從凌本因爲設壇場郭門之外而埋理之○而先言之魏王魏王舊不重張凌本皆重備之

卷十一

外儲說左上築社杜譌之諺卜子妻爲爲凌本作寫俱譌後作象今定爲僞僞即象字謂仿象也弊袴也○晉國之辭仕託托譌慕者國之錘不禮則周當是害之譌主上之法故明王當作主論李

疵視中山也○患在尊〔疑衍〕厲王擊警鼓○吾〔脫張本有〕不如為車輗者巧也○知其入而已已〔疑一衍或下當作己〕疾也○臣為〔脫張本有〕削者也難以治棘刺之端〔夌本無此一句〕謂衛人曰客為棘〔此下多脫文孫云文選魏都賦注引王曰客為棘刺之端何以理之理必本是治字今此下即接削之二字誤當刪〕曰以削王曰〔二字脫選注有〕吾欲觀見之〔選注引吾欲觀客之削也〕○則羿逢〔藏本無〕蒙以五寸為巧○鄭人有相與爭年者其一人曰我與堯同年其一人曰〔九字脫據意林補〕我與黃帝之兄〔意林作兄弟〕同年訟此而不訣〔藏本同張夌本作決〕○客有為周君畫筴〔莢譌下同前作策筴同〕者○旦暮謦〔案詩大明俔天之妹韓詩作磬〕〔是磬俔同義說文俔一訓聞見蓋俔從見是有見義謦磬本同以俔為義當為朝夕見於前也〕於前○

齊有居士田仲者即陳仲子宋人屈穀文選七命注引作縠下有往字見之
選注有謂之二字曰不恃仰疑衍下選注引無人而食厚而無竅
此下不同云而效之先生田仲曰此堅如石不可剖而斲厚而無竅不可以受水漿吾無用此瓠以為也屈穀曰
然其棄物乎曰然今先生雖不恃人之食亦無益人之國矣猶可棄之瓠也田仲若有所失悳而不對⊘
虞慶為屋下三條空連屋太尊嫌其太崇也藏本太作大此空卑下虞
慶曰不然五字依藏本已移前此處當刪以脫張本有直椽任輕塗呂氏春秋別類篇亦
載此事作高陽應○且張弓范且曰今從張本不然○而心調疑周於用
者○掘握深池余來脫張本有為民誅之○因脫張本有遂滅
之故必有為脫張本有凌天子誅之名○傷者之母立疑衍
泣○刻疎此即疋之異文疋足也下人迹二字當本是注誤入正文其上○令孫云文選

鮑明遠東武吟注引有曰字可省籩豆藏本作䇺下同捐之意選注有者字不欲

寡人反國邪籩豆所以食也選注有而君捐之四字下捐作棄勞

有選注倒功者也而君後之今臣有字衍選注無與在後中○書

曰既雕既琢當提行連下文○燕相白王王舊脫其一大說○王呂氏知度篇作任登爲中牟令中章二字呂作贍胥己者非晉臣

呂作國之意呂作故是耳目人絕呂作終無巳也○國之鍾

鍾張本鍾與前同語難解矣○雖國小舊倒今從張本○寡人聞君子下曰字藏

本無不重傷公傷股三日而死春秋襄公之卒在文年五月○法度

甚不脫易行也一曰張本作日申子請仕其從兄官○令

令返而御○使人止之脫曰

卷十二

外儲說左下　故渾軒梁處素云卽渾罕非子產者古軒罕通左傳罕虎罕達公羊並作軒非文公　哀公問一足注然所以免禍者下當有信字此等見後本可不注

則文王自履而矜注文王理當作繫解解　則季孫終身莊而遇賊注朝當莊燕當舒今季孫一之舊衍一堂字脫當舒今三字今依張本〇則爵不足以勸觀張作勸譌作失賞　解狐之公注二人譌三人〇武子之用杖注夫直言者夫

子國譙怒注必離羣臣離字脫　梁車用法而成侯收璽

注其姊譌其妹〇是子報仇怨脫藏本有之時也　然方公之獄欲藏本獄治臣也〇且脫張本有伐之臣薦樂羊而中山拔〇君因

專屬之張有以字國柄焉以管仲之脫張凌本有能〇皆其所侮

也注村輕且侮且疑見之誤○南宮敬子此條當連上○哀公家語子路初見篇有曰字或改夫

請用○不誅必爲殷患張本禍今西伯張本我昌　人

人欲以其賢爲其主○博者脫張本有賁臯　寧使民

諸上注尊敬張本作卑敬○鉅証張本鉅者齊之居士○吾父之裘獨

有尾狗盜象狗以入人家故後有尾注非危子曰吾父獨冬不失袴廢疾之人

上給其袴故云然注亦非○名爲與張本爲多與之○桓公問置吏於管

仲二字當重麦本有　夷吾不如弦甯新序雜事四作寧呂氏春秋勿射篇誤作章

臣不如甯武戚字之譌新序作戚○晉麦本無無衣帛之妾　夫

爵祿旗旂藏本旗章　獻伯之儉也可與注亂譌辭故可與也文有脫誤當云

可與言不可也○夫脫張本有樹橘柚者○邢刑伯子可　趙武所

薦四十六人當連上張凌本俱連○向曰當有二字脫武立如不勝衣

皆令脫藏本有得其意令士得其意皆可以盡其材也注謬難曉○解狐薦其

讎於儲主韓詩外傳九又云魏文侯並譌擁當作壅汝於吾君○非徒

危己也又且危父下矣字張本無○粱車新前後俱無新字爲鄴令

暮而後門下閉字後人所增當刪去蓋後門即是門已閉也

卷十三

外儲說右上　故與二欒疑學後同博　說在畜馬焉○則

一本無其除之○師曠侍坐張本下有始坐二字已張本作不與二弟

爭民藏本無　公子尾走晉案子尾無出亾事其子高彊昭十年奔魯遂奔晉○

澤之魚鹽龜鱉蠃蚌蚌譌不加脫貴於海　謳乎其已乎

苞乎其往歸田成子乎孫云案史記田敬仲世家齊人歌之曰嫗乎采芑歸乎田成子此疑有譌○而必德厚以與天下齊行以爭民名○有漸而張本有以字至矣○子路爲郈令家語致思篇作蒲宰○使吏執而脫楊倞注荀子宥坐篇引有殺之　雖藏獲不託足以旋凌本施其軫也○乃轂不殺客而脫張本大禮之○柰何其脫張本有不謹廩也　然則爲天下何以異張本作爲此廩○左右引王之說之以日秦本以先告客○衍下其字一本無人臣者字一本無也　見脫一本有郎中皆曰兵秋起攻韓　於是月日譌也○今有千金之玉巵下通字衍而無當　雖有下乎字凌本無千金之玉巵至貴而無當漏不可盛乘藏本盛水　今爲人之字衍張本無主而漏其

羣臣之語○然而著然孫云文選與滿公琰書注引作然而不售．問其所知閭脫選注有意林同長者　汝狗猛耶下日字藏本張本皆無　懷其術而欲以輔明選注作輔　萬乘之主　迎而齕齕之○是臣乘君而下侚上同校疑當作陵說苑至公篇作下陵上也　後有儲主而不屬說苑作少君在後而不豫人下矜矣二字衍麥本無○乃更脫張本有請決之○於是遂興兵張本有東字伐原　遂成城譌衡雍之義

卷十四

外儲說右下　以造父於期注又能忍渴渴誤得○則正賞罰而非仁下不仁藏本作仁下也　而公儀辭魚注以爲違法受魚則失魚故不受違誤作違脫故字○人主鑒於士上張本士也　人主無所覺寤悟

明主之道注平陽君之目目譌自○是以說在椎鍛鍛譌後同平夷○

成窾撅櫼孫云文選琴賦注引作撅下人主又安能與其脫臣共

勢以成功乎○故子罕為出彘以奪其君國注用威懼馬馬譌焉

○而田成恆以仁厚為圃池也注猶張作由與上注同譬不能

止正秦本作止也而田成恆常為圃池也○夫非令而擅

禱者脫張本有○今發五苑之蔬果張本作草者○此必不能下自

給二字張本無致我魚○一曰潘壽隱藏本張本作闕者人主之所

以自羽翼張本作淺娟未詳者奪褫褫譌之資皆劾之子之

子之舊不重張本有遂重○左右以莬與虎而轂觀之張本轂字下作

小注轂而觀之四字○身雖處脫張本有勞又致藏本制帝王之功也

○淖齒之用齊也當連上○則身雖絕力致張本至死○下令於民曰也張本曰○延陵卓子乘蒼龍桃挑譌文之乘　進策譌則引之　造父見之而脫張本有泣

卷十五

難一　詐敵萬世之利下兩字藏本張本無巳也張作　文公之霸也脫藏本有不亦宜乎此二句乃述仲尼之論　○非舜官也張本注非大人之事○舜又何德之而張本之化　天下過無有巳巳者張本作有巳藏本以巳　○兩脫張本有桓公弗行○管仲將不弗張本不用也　是欲脫　君去忠臣也○穴藏本曰竈生竈藏本竈而民無反心○左右請除當作涂淮南齊俗訓作欲塗之○故平公之迹不可明行藏

(本張本作明下同馮云亙作明)也○若非罪人而勸之以徇(殉譌下竝同)而郤子(脫藏本有)且後至也　則民絕望於上矣(張本有注君上同惡)更何所望也○當世之行事都丞(注都丞官之卑者也脫官字)○而身(手譌)死乎東廟　兩用則爭(夌本不重)事而外帀

難二　猶北(下且字藏本無)不止○此非(意林無)有國之恥也○則是桓公行義(下非字衍)爲遺冠也○昔者文王侵孟克(堯張夌本克)莒舉酆○不識臣之力也(孫云文選四子講德論注引作臣之力邪君之力邪此脫四字)亦君之力也(脫張本有)○且蹇叔處于(藏本張本同或改作虞下同)而于亾　此有君與(或改而)無臣也　昔者晉文公慕於齊女而忘(亾張本忘)歸咎犯極諫故使得(脫一本有)反晉國

○非周公旦未字衍可知也　蟲流出尸下而字衍不葬○人事天功張本作工○犀楯犀櫓呂氏春秋貴直篇作犀蔽屏櫓立於矢石之所不脫及注脅疑楯又臥字譌○而道乎百無一失譌人之行

卷十六

難三　獻公張子本公使寺人披攻之蒲城　余何有焉注無臣之分之馮改主○以藏本在下句事字上不忠之臣事不明之君　且寺人之言也直飾注非誠言也誠譌識　死君復後譌生臣不愧而後爲貞注不皆死不疑必○桓公不能射對藏本射○夫處勢張本世勢而不能用其有　必借人成勢而勿使脫張本有侵害己○內比周而以愚其於張本其君　一朝而以三百乘之家賜

者三注謂以大夫之業也業也當作桀地又賜與爲寢也也當作者○葉恐張本葉民有倍心　不答紹凌本答　葉公之明　而使與天下二字藏本作不行惠以爭民　故習張本疾　功利於業　此言太上之下張無民字無說也　知下之謂也此末一句張本有注云韓子以齊桓侈於桀紂猶未虧德形於輸墨著以爲教一何逆理之甚其不得死秦獄未必不由此也○過東張本東　匠之閭○習不足以偏知物故張本句下有則字　因物以治物　一雀過羿凌本重　必得之○孰與曩之孟常張本嘗下同　苡邪○則不肖如如脫凌本重　耳魏齊及韓魏　自日譌恃其不可侵　而圖以水灌滅人其譌國　其末畏凌本秦本末　有水人之患也乎凌秦本也　其曰甚然句　則諫也

難四　無(下救字衍下同)赦之謂嚴○而立公子亹(左傳作亹疑此因形近而譌下公子圍傳作達亦然)也○故曰(張本無)知所惡以見其無權也

○怒其(秦本之)當罪而誅不逆人心　不亦可乎哉(脫張本有)

○衛靈公(脫張本有)之時　臣之夢踐(淺譌)矣　吾聞見(脫)人主者夢(見誤在此)日○今不加誅而使賢者煬己(主非)○非賢而賢(脫藏本有)用之　衛奚獨距(距非)然哉則侏儒之未(下可字羨秦本無)見也　日(日藏本日)不加知而使賢者煬己則必危

卷十七

難勢　故(脫張本有)賢人而詘於不肖者　而勢位足以任(藏本作缶疑乏之譌乏古正字墨子往往用此)賢者也○夫釋(擇)賢而專任勢

龍蛇之材美下之字夌本無也　何以異桀之勢亂天下者一本無也　則是以勢亂天下者多矣一本無　桀紂得成乘藏本張本成肆行者　夫待越人之善海疑衍游遊者　兩末未張夌本末之議也

問辯　則羿逢蒙以五寸的爲巧功非　不以功公用爲之的彀

問田　令令非陽城義渠○今先生先譌立法術　何以効效藏本効之　知明而不見民萌之資下夫字夌本無利下身字夌本無者

先生王譌有幸臣之意

定法　而罰加乎姦焉改姧令者也○利枉二字衍　故新相

反　成（城藏本成）其汝南之封　法不（或改雖）　勤飾於官〇申

子未盡於術（法譌）也　是不（脫藏本有張同）謂過也（邪同）

說疑　有卑（藏本作萃）辱之名　此十二人（脫麥本有）者　則如

師徒之勢（秦本合）　若夫齊田（倒張本齊田）恆　周單荼（茶譌）

舅犯趙衰（襄譌）　爲其（疑倒下同）臣也　荊芋（芊譌）尹申亥　吳

王孫頟（當作雒）　或在囹圄縲紲纏（當作纆）索之中　內外

之於（二字或刪去）左右　外攎（攄張本攎前作援）巷族　隱正道（張本）

作敦　其臣弒君而（脫張本有）取國者衆矣　全衆傳（藏本傳張）

適同　國　則雖畢（畢張本畢）弋馳騁　召（張本邵）公奭之後也

詭使　夫上之所貴賞（脫秦本有疑當作常）與其所以爲治相反

也　用心一張本壹者則謂之竇　閑閒張本閑靜安居　出

則不便一作使也　凡上脫一本有所治者刑罰也　所以屬

脫戰士下卒字衍也　所以脫張本有擅制藏本制下也　夫卑名

危脫秦本有位者　有二心無字衍私學　與夌本無誹謗法令

卷十八

六反　而世尊之曰任譽疑俠是之士○雖有弃髮必爲

之下愛字藏本不重○是求人主之過於脫焉增父母之親也此

不熟於論恩思張本恩官治則國富國張本無富則兵強

爵祿致張本至而富貴之業成矣○父令之行於子者一作

也　十母　吏用脫張本有威嚴而民聽從　親以厚愛關或作

開子於安利而不聽○今令張本今家人之治產也相忍以飢饑張本飢案下饑饉天饑作飢非寒罰重則所惡惠非之禁也急民不以小利蒙加張本蒙大罪○則用不足而下恐疑是怨上夫富當譌家之愛子財貨張本倒下同足用上治懦舊倒依下文改則肆於爲非夫民之不及神農曾史亦已脫張本有明矣○而桀未必以下爲字張本無天子爲足也

八說人主之所脫依下文當有察智士下能字張本無盡其辯焉人主之所尊能士張本又有能字焉去之盡其行焉○登降周旋不逮日中奏百荀子議兵篇魏之武卒日中而趨百里故有跳銚而推當作推下同車者藏本注作珧蹷以蹷爲銚也即推輪也上古摩蹷而鑄之案今本字譌且衍當從藏本然

即椎輪也四字不應間在中當云椎車即椎輪也移置於末始得 皆推當作椎下同政也

非下也字張本無聖人之治也故智者不乘椎車聖人不行

椎政下有難字衍張夌本作也亦可省 ○法所以制事當分段 故聖人

不求無害之言而務無易謚張本易之事○人之不事衡石

者當行提 ○不爲能舊倒今從藏本下亦當同活餓者也○故智慮下力

勞二字夌本無不用而國治也○則廚人輕君而重於張本下兩句皆

無於字亦當衍此 宰尹矣○有土上張本土夌 之君

八經第四十下脫八字 不如用一國注用君下之字衍又不知當作不如 是

以言陳之日由藏本日 ○以異藏本無 爲同者劫 權籍籍張本下

作籍此亦當同 不失 則大臣不擁當從土旁 翳緊秦本翳 曰詭詭藏本

不重曰易見功易均張本易功亦譌而賞　是故張本作故其國治而敵

亂卽亂亾藏本之之道○行參以折必折今從藏本張本亦作折下同

折之徵張本徵足以知多寡　其徵在比周而賞異下也字衍

誅罰藏本罰作毋譌二字而罪同　縣令張本吏非約其辟吏○怒見

則藏本其威分○令疑令符言於後以知謾誠○故下肆很

凌本狠觸而縈於輕君之俗末一行脫主威二字

卷十九

五蠹　古者丈夫不耕似當分段　堯之王天下也亦當分段

股無胈胈譌　穰饟張本穰歲之秋疏意林作過客必食　多少之

實意林作心異也是以古之張本人易財　古者文大譌王處豐

鎬之間（似當分段）荆文王怒其害己也舉兵伐徐（案徐偃王當周穆王時與楚文王相去遠譙周據此以駁史失之不考）鐵銛短（距張本短）者及乎敵○則民視（舊倒）君（脫倶依張本補正）如父母父母（二字脫）皆見愛而未必治也君（脫）雖厚愛（下矣字藏本無）奚遽不亂而爲（張本無）仁義者一人法莫如一而固（張本故二字通）今則不然（當有以字與下同）其有功也爵之以其犯禁也（脫張麦本有與上二句同）罪之儒以文亂法（似當分段）而諸先生（王張本生）以文學取自環者謂之私（說文引作自營爲厶營環本通用私當作厶下同）無爵而顯榮（下爲字麦本無）且世之所謂賢者（似當分段）今人主之於言也（當分段）從者合衆弱（強譌）以攻一強（弱譌）也而交大

未必不（有字似不必增）疏　人主之（於其字衍）二聽說（也衍凌本皆無）於其

臣　是人君不明乎（張本於）公私之利　民之故（張本政）計

皆就安利如（皆張本如與而同）辟危窮（似當分段）趣本務而外（趨誤）

（舊人改）未作　聚斂倍農而致尊過（三字舊作不貴今從張本）耕戰之

士　其近（藏本張本作患疑是串字爾雅串習也此猶言近習）御者積於私門

顯學　有仲良（張本梁）氏之儒　服喪三月（墨子公孟篇作三日淮南齊俗篇與此同）世主（脫據下文補）以爲儉而禮之　今世之學士（當分段）無饑饉疾疢（疢舊人改）禍罪之殃　且夫人主之聽於

（藏本倒）學也若是其言宜布之官而（舊倒今從張本）用其身　澹

臺子羽（當分段）與處久（藏本無下同）而行不稱其貌　而有

長平（年張夌本平平）之禍　磐石千里（當分段）　象人（或指俑言韓詩外傳四作愚民）百萬　故敵國之君王（似當分段）　夫聖人之治國（當分段）千歲（世張本歲）無輪矣　今或謂人曰（當分段）　是以智與壽說人（脫一本有）也　故善毛嬙（藏本嬙）西施之美、使若千秋（歲謂下同）萬歲千秋萬歲之聲聒（括藏本聒）耳　不道仁義（下者字舊人刪）今不知治者（當分段）　境內教戰陣闘士卒（張本作境內必知介而無私解此七字雖難曉然似是元本如此）　而民不知悅也（夌本作知之而不悅也并注云謂民不悅也）

卷二十

忠孝　是以有弒（亂藏本弒）君　湯武爲（脫藏本有）人臣而弒其

主　孔子本末〔末張凌本未〕知孝悌忠順之道也然則有道者進不得〔脫張凌本有下同〕爲臣主退不得爲父子耶　豈得利焉哉〔舊倒張本作焉哉〕教〔數張本教〕出於無用者　非其親者知謂之〔舊作知其今從藏本〕不孝　古者黔首悗密蠢愚〔當分段〕此二〔三藏本二蓋唯指許由盜跖言〕者殆物也　不可以〔下爲字張本無〕刑禁也

人主　左右太威〔戚張本威〕也　當〔而張本當〕使虎豹失其爪牙

昔關龍逢說桀而傷其四支〔肢張本支〕

飭〔張本飾古通用〕令　案〔按〕兵不攻　罪重而刑輕〔張本倒下同〕

心度　世知〔二字舊無張本有〕維之以刑則從

制分　有持異以舊倒今從張本爲分　其務令之相闕規張本闕

其情者也　不用譽而得人之情張本作不用譽則無過　過刑

舊校改形本通用之於言者難見也　如此則刑賞安得不容

其貳二實故舊倒藏本實故有所至而理失其量